

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ

$\text{♩} = 58$ THẾ THÔNG

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left are: Whistle, Piccolo, Clarinet, Bassoon, Trumpet, French Horn, Harp, Timpani, China Cymbal, Dark Ride, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Doublebass, and three Vocal parts. The score is in 2/4 time with a tempo of 58. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The music is composed of five measures. The Whistle part has a melodic line with some grace notes. The Piccolo part has a rhythmic pattern. The Clarinet, Bassoon, Trumpet, and French Horn parts are mostly silent. The Harp part has a simple harmonic accompaniment. The Timpani part is silent. The China Cymbal and Dark Ride parts have a rhythmic pattern. The Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Doublebass parts have a similar melodic line. The three Vocal parts are silent.

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 2

Whistle
Piccolo
Clarinet
Bassoon
Trumpet
French Horn
Harp
Timpani
China Cymbal
Dark Ride
Violin1
Violin2
Viola
Cello
Doublebass
Vocal
Vocal
Vocal

LẠY CHÚA NGÀI
Lạy

The musical score is written for a full orchestra and three vocal parts. The instruments listed are Whistle, Piccolo, Clarinet, Bassoon, Trumpet, French Horn, Harp, Timpani, China Cymbal, Dark Ride, Violin1, Violin2, Viola, Cello, and Doublebass. The vocal parts are labeled 'Vocal'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics 'LẠY CHÚA NGÀI' and 'Lạy' are written below the vocal staves.

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 3

Whistle
Piccolo
Clarinet
Bassoon
Trumpet
French Horn
Harp
Timpani
China Cymbal
Dark Ride
Violin1
Violin2
Viola
Cello
Doublebass
Vocal
Vocal
Vocal

LÀ THIÊN CHÚA CON TÔN THỜ CHÚA MUÔN TRÙNG CAO CẢ
Chúa là Chúa con thờ Chính Vua cao cả, quyền uy cao
Ngài là Chúa con (con) thờ Chính Chúa cao cả quyền uy cao

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 4

To Coda

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Whistle
- Piccolo
- Clarinet
- Bassoon
- Trumpet
- French Horn
- Harp
- Timpani
- China Cymbal
- Dark Ride
- Violin1
- Violin2
- Viola
- Cello
- Doublebass
- Vocal (Soprano)
- Vocal (Alto)
- Vocal (Bass)

The lyrics for the vocal parts are as follows:

Vocal 1 (Soprano):
VÀ RẤT MỤC KHOAN NHÂN
① Ngày lại ngày Đêm lại đêm Bàn
② Kia ruộng đồng lúa trở bông rượu

Vocal 2 (Alto):
cả khoan nhân (rất mụckhoan nhân)
Đêm lại đêm Bàn
Lúa trở bông Rượu

Vocal 3 (Bass):
cả khoan nhân (rất mụckhoan nhân)
— rất mục từ nhân —

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 5

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Whistle:** Rests in the first two measures, then plays a melodic line in the third and fourth measures.
- Piccolo:** Rests in the first two measures, then plays a melodic line in the third and fourth measures.
- Clarinet:** Rests throughout.
- Bassoon:** Rests in the first three measures, then plays a melodic line in the fourth measure.
- Trumpet:** Rests in the first two measures, then plays a melodic line in the third and fourth measures.
- French Horn:** Rests in the first two measures, then plays a melodic line in the third and fourth measures.
- Harp:** Rests throughout.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern in the first and third measures.
- China Cymbal:** Plays a rhythmic pattern in the first and third measures.
- Dark Ride:** Plays a rhythmic pattern in the first and third measures.
- Violin 1:** Rests in the first three measures, then plays a melodic line in the fourth measure.
- Violin 2:** Plays a melodic line throughout.
- Viola:** Plays a melodic line throughout.
- Cello:** Plays a melodic line throughout.
- Doublebass:** Rests in the first three measures, then plays a melodic line in the fourth measure.
- Vocal:** Three vocal parts with lyrics in Vietnamese.

Lyrics:

tay Chúa tác tạo nên Vầng dương soi chiếu trần gian với vầng
ngon lai láng tựa sông Đồi non tuôn sữa mật ong Đây cỏ

tay Chúa tác tạo nên Vầng dương soi chiếu trần gian
ngon lai láng tựa sông Đồi non tuôn sữa mật ong

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 6

Whistle
Piccolo
Clarinet
Bassoon
Trumpet
French Horn
Harp
Timpani
China Cymbal
Dark Ride
Violin1
Violin2
Viola
Cello
Doublebass
Vocal
Vocal
Vocal

nguyệt tỏa lan ánh sáng
ngọt đượm bao sức sống
Tỏa lan ánh sáng
Đượm bao sức sống

Thật vĩ đại thay thật kỳ công
Hong phúc Ngài ban tràn trên nơi

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 7

Whistle
Piccolo
Clarinet
Bassoon
Trumpet
French Horn
Harp
Timpani
China Cymbal
Dark Ride
Violin1
Violin2
Viola
Cello
Doublebass
Vocal
Vocal
Vocal

thay Hồng ân Thiên Chúa chan hòa thán ngày Ôi tình yêu Chúa dạt
nơi Làm sao nói hết ân tình Chúa Trời? Tôn thờ Thiên Chúa ngàn

dạt
ngàn

Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 8

1. 2.

Whistle

Piccolo

Clarinet

Bassoon

Trumpet

French Horn

Harp

Timpani

China Cymbal

Dark Ride

Violin1

Violin2

Viola

Cello

Doublebass

Vocal

dào tràn lan thương mến ngọt ngào
 đời Ngợi khen danh Chúa nào ngời ngời

LẠY

Vocal

dạt dào ngọt ngào
 ngàn đời nào ngời ngời

Vocal

dào tràn lan ngọt ngào
 đời Ngợi khen nào ngời

3. *D.C. al Coda* *Coda* *Ngài là Thiên Chúa con tôn thờ 9*

Whistle

Piccolo

Clarinet

Bassoon

Trumpet

French Horn

Harp

Timpani

China Cymbal

Dark Ride

Violin1

Violin2

Viola

Cello

Doublebass

Vocal

Vocal

Vocal

ngào
ngôi

nhân